

# MPI Japan Chapter Seminar 【日本人のDNAをオンにする ～超入門・日本の伝統芸能】

## 能楽・歌舞伎・文楽ワールド

日時：3月14日(水)18時30分～20時

於：六本木Academyhills 49F Conference Room 1+ 2



MPI Japan Chapter 主催の第4回セミナーは中村暁氏をお迎えし、『日本人のDNAをオンにする～超入門・日本の伝統芸能』をテーマに、私達が身近の言葉として慣れ親しんでいる割には、殆どの日本人が理解してさえない、能楽・歌舞伎・文楽の「ABC＝いろは」を解説して頂きます。中村氏は伝統芸術と現代のトレンドを巧みに融合され、挑戦的な多くのイベントのプロデュースもされて来ました。その試みもたっぷりお話して頂く予定です。

Venue: 六本木Academyhills 49F  
Conference Room 1+ 2

Access: [アクセス Map](#)

Schedule : 2012年3月14日(水)  
18:30～20:00 (18時15分開場)  
18:30～18:45 MPI Update  
18:45～19:50 講演  
19:50～20:00 Q&A

Fee: 会員(無料)  
一般(3,000円)  
学生(1,000円)

\* 会費は当日受付でお支払い下さい。

一般で参加ご希望の方はMPI Japan Chapter事務局まで

① お名前 ② 組織名 ③ Tel ④ メールアドレスを

メールにてお知らせ下さい。secretariat@mpijapan.com

### 【講師プロフィール】 中村暁(なかむらあきら)氏

株式会社アーカイブス・ジャパン代表取締役  
エグゼクティブ・プロデューサー(伝統芸能プロデューサー、日本文化プロデューサー) 京都生まれ。祖父に能面作家・中村直彦、父に能面・芸能史研究の中村保雄を持ち幼少の頃より伝統芸能に親しむ。三井・ソニーグループで22年間勤務後、2000年10月ITベンチャーの常勤取締役を経て2002年9月にアーカイブス・ジャパン設立。伝統芸能を様々なプロデュースする他、能面のデジタルアーカイブ、海外公演のプロデュース、雑誌の企画監修など受け手に合わせた分かり易い入口をつくり続けている。

### 【主な活動】

- 2002年 小学館「和楽」最良の会 プロデューサー
- 2003年 ロシア・サンクトペテルブルグ建都300年祭・梅若六郎能楽公演プロデューサー
- 2004年 スーパー狂言「王様と恐竜」フランス公演プロデューサー(梅原猛作、茂山千作主演、横尾忠則美術)
- 2005年 新潮社月刊「旅」『歌舞伎を旅する』連載企画監修
- 2005年 英国BBC放送ドキュメンタリーテレビ「I Samurai」の日本側Associate Producer
- 2005年 本邦初となる能舞台での歌舞伎『勸進帳』(市川右近主演)プロデューサー(於:国立能楽堂)
- 2006年 新作能『紅天女』企画プロデューサー(美内すずえ原作「ガラスの仮面」より、梅若六郎主演)
- 2006年 小中学校音楽科教員のための全国規模「体験型能楽研修会」プロデューサー(おんかん主催)
- 2007年 金剛流・宇高会欧州公演・能面展2007プロデューサー(パリ、ドレスデン、ベルリン)
- 2008年 連続講座「日本の伝統芸能」全6回プロデューサー&ナビゲーター(おんかん主催)
- 2009年 「観〇光」EXPO 2009(京都の世界遺産を会場に現代作家20数名が出展)ゼネラル・プロデューサー

現在、産学協同にて日本の伝統芸能をコアとした海外向けポータルサイト【伝統芸能Live!】を構築運用中(立命館大学、同志社女子大学)。京都学術共同研究機構プロジェクト研究員、立命館大学アトリサセンター客員研究員、エグゼクティブのための日本文化体感講座「自由学藝塾」主宰。

藝能史研究会会員。(社)コンピュータソフトウェア著作権協会正会員。京都創生推進フォーラム会員。

